

CONTACTOS
Axel Láscari (CDMX)
+52 1 55 1384 9627
axl.lascari@gmail.com

William C. Bietsch (Chicago)
+1 312 282 6754
will@wcbietsch.com

Boletín de Prensa | octubre 2022

“Los límites sangran entre lo que creemos y lo que somos...”

Texto y música originales con mariachi en vivo como parte de una colaboración México-Estados Unidos, exploran mitos mexicanos en una nueva obra descrita como un Romance de Horror Gótico en la versión mexicana de Venecia: Xochimilco.

Alma Salvaje será presentada en un evento únicamente por invitación en el Foro Shakespeare el 29 de octubre a las 11am. La función incluirá trazo limitado y presentación de mariachi en vivo mientras los actores leen los libretos y le dan vida a la historia. Un conversatorio en vivo con los actores y el director seguirá a la presentación a mediodía.

Parte del mismo equipo creativo que desarrolló *Corazón Cicatrizado* (un drama político), que presentó un avance en el Foro la Gruta del Centro Cultural Helénico el pasado julio, ha estado trabajando en el desarrollo de algo completamente diferente. Como un grupo de teatro independiente, están comprometidos con la nueva generación de talento dentro y fuera del escenario, así como con contar historias mexicanas auténticas, originales desde un punto de vista diferente. Como les gusta decir, cosas que se sienten, saben y huelen como si vinieran de la misma tierra de México

Los actores grabarán el nuevo trabajo el 6 de noviembre para presentarse en el Chicago Dramatists el 10 de diciembre como parte de su serie Saturday Reading. Una transmisión en vivo por Zoom con los actores y el director seguirá la muestra de diciembre también. De aquí, el texto será finalizado y el camino al escenario en 2023 empieza.

<https://www.corazoncicatrizado.com/alma-salvaje>

SINOPSIS

1954. Oaxaca. Un joven nacido bajo una luna de sangre es torturado cada vez más por vívidas pesadillas a medida que se hace mayor. En su cumpleaños número 21, su madre llama a un sacerdote para que decida su destino. En el viaje fuera del pueblo, el sacerdote desaparece. Abandonado sin dinero y lejos de casa, su única pista es una foto de su padre ausente que huyó a Xochimilco poco después de su nacimiento. En el camino se encuentra con otro chico de su edad y los dos parten en busca de su padre, sin saber que él ha jurado matarlo si sus caminos alguna vez se cruzan. En los soñolientos canales de Xochimilco no todo es lo que parece cuando un peligro y un apoyo inesperado chocan, revelando su verdadera naturaleza. Pero su viaje hacia la interior amenaza con destruirlo a él y a quienes lo rodean cuando se reencuentra con su padre, y obliga a las viejas supersticiones a sangrar en la vida real.

EQUIPO CREATIVO		ELENCO	
Axel Láscari	Director	Carlos Hernández	RAFA
William C. Bietsch	Dramaturgo	Alberto Meléndez	ANCIANO PUEBLO
Oscar Ruiz	Productor Ejecutivo	Jafet Morales	BRAULIO
“El Güero”	Iluminación	Gilary Negrete	Voz de MADRE de Braulio
Roberto Campos	Director Técnico	Juan Pablo Salazar	PADRE de Braulio
		Gonzalo Vergara	TRAJINERO
		Ángel Zermen	TÍO de Rafa



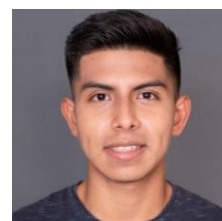
AXEL LÁSCARI. Director.

Egresado del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, ha participado desde el 2013 en producciones teatrales con compañías como la Comunidad Independiente de Teatro, el Taller de Teatro La Banda, Demego 007, entre otras; también ha participado en proyectos televisivos como El Dragón, Rosario Tijeras 3, Como dice el dicho, La Guzmán, Médicos, Señora Acero y La reina soy yo. Ha participado en cortometrajes para el Centro de Capacitación Cinematográfica y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos recientemente obtuvo un papel protagónico en el largometraje actualmente en postproducción Huracán, producido la colaboración con creadores de Chicago, además de haber tenido una participación en el largometraje *ROMA* del director Alfonso Cuarón.



WILLIAM C. BIETSCH. Dramaturgo, Coproductor.

Es miembro fundador de Telling Humans Playwright Studio, con sede en EE. UU., que apoya el desarrollo de guiones y la promoción de nuevas obras. También es dramaturgo de la red Chicago Dramatists. Su obra en tres actos Corazón Cicatrizado tuvo un preestreno especial en el Foro La Gruta de Helénico y continúa su marcha hacia los escenarios. Alma Salvaje es una de dos obras más cortas en desarrollo para su puesta en escena en la Ciudad de México. La segunda obra, Dédalo, explora la intersección de culturas y narraciones en una imaginación de Teseo y el Minotauro utilizando la iconografía mexicana. A través de su productora, Quebrado Piñata Producciones, experimenta con formas narrativas en diversos medios. En los festivales mundiales 2020-22 obtuvo más de 30 nominaciones por tres cortometrajes musicales; ganó mejor cortometraje musical y mejor banda sonora para cada uno de ellos. Un nuevo cortometraje, Hermoso Vaquero, se estrenó esta primavera y ya ha sido nominado en 23 festivales internacionales y ganado 20 laureles (y contando) a la mejor banda sonora, mejor montaje y mejor dirección.



CARLOS HERNÁNDEZ. Actor, cantante y bailarín.

Del estado de Oaxaca. Egresado de la Academia de Teatro Musical – Azularte y de la Universidad del Valle de México en la Lic. En Ciencias de la Comunicación. Ha participado en puestas escénicas académicas y profesiones, películas, cortometrajes, clips musicales y comerciales. Inició su carrera en el teatro hace 5 años, desde entonces ha participado en obras como “Concierto para guillotina y 40 cabezas”, “Casi un pueblo” (2016), “Viral” (2019), “Hoy No Me Puedo Levantar, El Bar” (2021), en obras escolares como “El último consejo” y “Segundad llamada” dando giras por diferentes partes de la república y en streaming, su más reciente participación fue en la obra “Crónicas de Sálora” (2022), donde estuvo como ensamble principal y alternante protagónico. Ha participado en la conducción de programas de radio misceláneos. Es bailarín de danzas urbanas, contemporáneo, ritmos latinos, participando como ensamble en montajes como “Las Aventuras de Tomas, al rescate de las emociones” (2022) y shows para eventos públicos y privados. Es cantante barítono, ganó el concurso de canto “El Reto” producido por ICAL Producciones en el 2021.



ALBERTO MELÉNDEZ. Actor.

Estudió en Artstudio con Olga Donna-Dio y José Luis Orozco. Fue miembro del ITIUNESCO del 2014 al 2020, donde participó en montajes como Sin Título (sonata para dos actores) y Cuando te pida una rosa de Aureliano Castillo León. Como actor de doblaje ha trabajado en diversos proyectos con las casas de doblaje más importantes del país y con directores como Karla Falcón, Humberto Vélez, Héctor Emmanuel o Rebeca Patiño. Ha dado voz a personajes como Louie en Los Simpson partir de la temporada 32, Peter Bart en la serie The Offer, y en producciones de Netflix como Rey Shamán a Pofe, y a Frederik en Chosen.



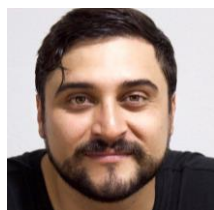
JAFET MORALES. Actor de Teatro.

Nació en el Estado de México el 12 de Octubre de 1997. Inició con sus estudios de actuación en 2016 en la academia de teatro musical Lola Cortes. A finales de 2017 tuvo oportunidad de tomar una Master Class con el actor Luis Felipe Tovar y en 2018 continuó con sus estudios en la escuela Azul-Arte con la dirección de la actriz Grisel Margarita. En teatro ha trabajado en obras como '#viral un musical de acción' de la directora y actriz Grisel Margarita. 'Infortunios Minúsculos' dirigido por Isaac García. Formo parte del elenco de 'El Gran Cabaret' una adaptación de la obra original Cabaret en 2021 con la dirección de Asgard. Ha participado en cortometrajes independientes como. 'La Abuela se Mató' dirección de Rodrigo Piña. 'Una noche entre amigos' dirección de Ángel Hernández. 'Duelo' dirección de Fernanda León y recientemente 'Chico Nuevo' dirección de Ricardo Gleason. Actualmente podemos verlo trabajar en la puesta en escena Nace un Stripper, una Tragicomedia escrita y dirigida por el actor Mike González. Dando vida a 'El Bryan' haciendo por primera vez un personaje de comedia.



GILARY NEGRETE. Actor.

Egresada del Colegio de Literatura dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con estudios en el Freed Center for the Performing Arts de la Ohio Northern University y en el CELCIT (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral) Buenos Aires, Argentina. Se ha desempeñado como actriz, productora ejecutiva y asistente de dirección en más de 40 puestas en escena profesionales presentadas en los teatros más importantes de la ciudad y del país, trabajando con varios directores, entre ellos: Otto Minera, Enrique Singer, Daniel Veronese, José Manuel López Velarde, Luis Eduardo Reyes, Walter Dohener, Alberto Villareal, Renne Dobson, Alberto Estrella, Emoé de la Parra, entre otros. Colaborando con distintas compañías y casas productoras como: En Llamas producciones, Arte en Acción, La Teatrería, Incidente teatro, El Círculo teatral, La Caja de teatro, Nocturno teatro, Demego07, Picaporte artes escénicas, Ciudad Periplo, Corazón compañía creativa y varias más.



JUAN PABLO SALAZAR. Actor.

Con 32 años, es actor mexicano egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2020. Su formación actoral estuvo a cargo de Alejandro Velis, David Olguín, Sandra Félix, Chucho Díaz, entre otros. También, se ha desempeñado en más de 10 cortometrajes, 1 largometraje y comerciales. Cree en la actuación como un reflejo consciente del ser humano.



GONZALO VERGARA. Actor.

Gonzalo Vergara, actor, estudió en Casazul y Cearv, con una formación en la corriente realista vivencial. Ha trabajado en diferentes puestas teatrales como: "Casa de muñecas" de Henrick Ibsen, "La gata sobre el tejado caliente de zinc" de Tennessee Williams, "La boda", "El charro negro", "Capuccino", entre otras. En televisión ha participado en series como: "Soy tu fan 3", "Rosario Tijeras 3" "No fue mi culpa", "Reputación dudosa". En telenovelas como "Si nos dejan", "Vencer la ausencia", además de diversos cortometrajes y comerciales.



ANGEL ZERMEN. Actor.

Nacido en el puerto de Veracruz y graduado de Lic. en Comunicación, Angel emigró a Los Angeles, CA en 2003 para estudiar actuación en el prestigiado Lee Strasberg Theater Institute, tomando clases del Método además de Improvisación, Canto y Voz. Posteriormente se matriculó en la Universidad de California (UCLA) en donde tomó clases de Actuación Frente a la Cámara, Guionismo y Dirección. Fue en Los Angeles donde obtuvo sus primeras oportunidades en proyectos de cine (Fotonovela, Sofía, Remember me in Red y Dignificada), TV ("Secretos") y teatro (I Killed Pancho Villa). En 2011 regresa a México y continúa con su preparación actuarial en talleres impartidos por Rene Pereyra, Luly Rede, María Antonia Yanes y Natalia Beristáin, entre otros. Entre los proyectos cinematográficos en los que ha participado se encuentran: Tlatelolco (Dir. Carlos Bolado), Inicuo: La Hermandad (Dir. Alejandro G. Alegre) y Caos (Dir. Pepe Medina), además de las series de TV: Puertas al Mas Allá, El Capitán Camacho, Club de Cuervos, Lo Que La Gente Cuenta y La Bandida; y las puestas en escena Nocturna Elucubración (El Bulto), Recuerdos de Una Grande y La Nana. También protagonizó los videoclips "Todavía" del grupo Matisse y "Deja" de la cantante Betty.



QUEBRADO PIÑATA PRODUCCIONES

2019. Estados Unidos. México.

Creado para promover y producir narraciones a través de una federación flexible de artistas de todos los campos. Desdibujando las líneas del cine, la música, el video, la ilustración, el diseño y el teatro en vivo, la atención se centra principalmente en los temas universales del amor, la pérdida y la esperanza. Las historias se cuentan a través de una lente cultural e histórica que celebra y promueve el orgullo por el tapiz diverso de la sociedad mexicana.